

ORQUESTA MEXICANA "TOCO MADERA"

Eduardo Robles Ledesma
Director

"Una sociedad que evidencia un grado de sensibilidad artística, brinda a sus miembros la oportunidad de expresarse y comunicarse espontáneamente a través del arte, fortaleciendo valores humanos y la familia, al tiempo que los capacita para reconocer la calidad de los productos artísticos del presente, el patrimonio del pasado y las obras universales del arte".

César Tort. Pedagogo musical mexicano.

La música forma seres integrales puesto que ayuda a desarrollar la sensibilidad, la percepción, la creatividad, las emociones, y la inteligencia. Además, por ser la música una actividad que se realiza en colectivo, propicia que aprendamos a convivir y socializar, aprendiendo normas y valores.

La intención del trabajo que desarrollamos en el Centro Pedagógico de Expresión Musical con la orquesta "TOCO MADERA" es favorecer el desarrollo de las potencialidades de los alumnos a través de la música, dándoles también la oportunidad de ser "embajadores" de nuestra riqueza musical, pues tocamos una gran variedad de repertorio e instrumentos musicales mexicanos y latinoamericanos.

Conscientes de la importancia de dar a conocer lo mejor de las manifestaciones musicales mexicanas en ambientes que propicien la interacción social de los niños y el conocimiento de otras expresiones culturales, la orquesta mexicana "TOCO MADERA" (anteriormente denominada PERCUSIONES VIVAS) ha buscado siempre realzar la presencia de México en eventos internacionales y entrar en contacto con otras culturas.

TRAYECTORIA DE LA AGRUPACIÓN

Es importante recalcar que nuestra agrupación musical ha sido seleccionada anteriormente por la ISME-UNESCO para representar a México en Canadá, Dinamarca, Suecia, Noruega e Italia, obteniendo el reconocimiento, tanto por parte del público, como de los especialistas en educación musical de diversas partes del mundo.

A continuación se enlistan las principales presentaciones de nuestra orquesta:

- VII Festival Musical Internacional de Coros y Orquestas. Cataratas del Niágara, Toronto, Canadá; julio del 2001.
- Encuentro Infantil por la Paz Mundial de Alas y Raíces-CONACULTA. Alcázar del Castillo de Chapultepec. Ciudad de México, mayo del 2002.
- II Encuentro del Talento Infantil, Instituto Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México; junio de 2002.
- Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música. Ciudad de México, junio del 2002.
- VIII Foro Latinoamericano de Educación Musical Internacional (FLADEM). Auditorio Blas Galindo de la Escuela Superior de Música, Centro Nacional de las Artes. Ciudad de México, julio de 2002.
- Gira Internacional por los países nórdicos: Tívoli y Lego Land en Copenhague, Dinamarca; Gotemburgo, Suecia, y Museo de Artes Folklóricas de Oslo, Noruega; julio de 2002.
- Representación de México en el XXV Congreso Internacional de Educación Musical de la ISME (International Society for Music Education) auspiciada por la UNESCO. Teatro Edward Grieg, Bergen, Noruega; julio de 2002.
- Presentación Especial para todo el cuerpo diplomático de México en la Embajada de Noruega, noviembre de 2002.
- III Encuentro del Talento Infantil, Escuela Normal de Maestros; noviembre de 2003.
- Primer Encuentro Musical Organizado por el Foro Latinoamericano de Educación Musical México, Instituto Justo Sierra, Ciudad de México; febrero de 2004.
- Presentación dentro de la Cumbre Tajín (concierto para niños totonacos de la región); marzo de 2004.
- V Encuentro de la Nueva Danza y Nueva Música en México, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México; marzo de 2005.
- Concierto en la Plaza del Zócalo del Puerto de Veracruz, en coordinación con el Ayuntamiento y el Centro Veracruzano de las Artes; julio de 2005.
- Presentación en el German Centre México para diversos empresarios de México y Alemania; 23 de noviembre de 2005.
- Concierto en el Palacio Municipal de la Ciudad de Morelia, Michoacán (a favor de los niños de la calle); junio de 2006.
- Representación de México en el XVIII CONGRESO MUNDIAL de la ISME-UNESCO, en Bolonia, Italia; julio de 2008.
- Gira musical por diversas ciudades de Italia: Roma, Florencia, Lucca y Venecia; julio de 2008