

# Cuarteto Latinoamericano

## ***Información del proyecto:***

El Cuarteto Latinoamericano, fundado en México en 1981, representa hoy una voz única en el ámbito internacional, difundiendo la creación musical de América Latina en los principales centros musicales del mundo.

Integrado por tres hermanos, los violinistas Saúl y Arón y el cellista Alvaro Bitrán, junto con Javier Montiel, violista, el Cuarteto Latinoamericano ha sido considerado por el Times de Londres como "poseedor de un instinto que definitivamente lo coloca en la primera división de los cuartetos de cuerdas" y por el Houston Chronicle como "uno de los mejores cuartetos que hayamos oído en años".

El Cuarteto Latinoamericano obtuvo en agosto de 2004 un importante apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México como parte del proyecto México en Escena para desarrollar durante dos años un intenso programa de trabajo que comprendió actividades pedagógicas, de difusión, de investigación y de conciertos. Este apoyo fue obtenido nuevamente para el período 2007/2009 para un proyecto que enmarca las actividades conmemorativas de los 25 años del grupo.

El Cuarteto Latinoamericano ha jugado un papel decisivo en la formación de instrumentistas de cuerda en México y actualmente realiza su labor pedagógica afiliado a la Escuela de Iniciación a la Música del Conjunto Cultural Ollin Yoliztli y al Conservatorio de las Rosas en Morelia. Asimismo el Cuarteto fungió como Cuarteto en Residencia Universidad Carnegie Mellon en Pittsburgh, Estados Unidos, de 1987 a 2007. Además de una serie anual de conciertos para el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Cuarteto dicta con regularidad Clases Magistrales de música de cámara así como conferencias sobre música latinoamericana en las principales universidades de los Estados Unidos y Canadá. Tiene además a su cargo la Academia Latinoamericana de Cuartetos adscrita al Sistema de Orquestas Juveniles de Venezuela.

Dentro de los conciertos recientes destacan presentaciones en el Festival de Wellington en Nueva Zelanda, Milán (Teatro alla Scala), Ámsterdam (Concertgebouw), Bonn, Bruselas, Luxemburgo, Montreal, Madrid, Buenos Aires, Caracas, Los Ángeles, Miami, Boston, Washington y Nueva York (Carnegie Hall), presentación de la cual el New York Times escribió: "Artistas soberbios, extraordinariamente versátiles en responder a las demandas de las diferentes partituras." Con motivo de los veinte años del Cuarteto el Fondo de Cultura Económica de México publicó el libro *Cuerdas Revueltas : Cuarteto Latinoamericano, Veinte años de música*, de la musicóloga Consuelo Carredano. Uno de sus discos más recientes, *Black Angles*, con música de Georg Crumb (Mode Recordings) obtuvo el prestigiado reconocimiento Diapasón D'Or que otorga la crítica especializada europea.