



Seña y Verbo

Seña y Verbo es una asociación artística y educativa única en América Latina, dedicada a promover la lengua y la cultura de los sordos a través de obras de teatro originales de alta calidad, y una variedad de cursos, asesorías y talleres de divulgación.

Nuestra compañía profesional de teatro, integrada por actores sordos y oyentes, presenta durante todo el año obras para adultos y para niños, en las cuales la Lengua de Señas Mexicana (LSM) se combina en escena con el español hablado, para crear espectáculos que gozan sordos y oyentes por igual.

En más de dieciséis años de labor continua, Seña y Verbo ha producido trece obras originales, diez giras internacionales, frecuentes giras por toda la República Mexicana, y más de 2000 representaciones en la Ciudad de México.

El objetivo principal de Seña y Verbo es difundir la lengua y cultura de los sordos a través de la presentación de talleres y puestas en escena de alta calidad, fomentando una auténtica cultura de la discapacidad, que enfatice la creatividad y el entendimiento.

Cronología Seña y Verbo

1992

- Beca para iniciar el proyecto de Seña y Verbo, otorgado por el Fideicomiso para la Cultura México/EUA (Fundación Rockefeller, FONCA, Fundación Bancomer.)
- Fundación legal, de Seña y Verbo A.C.

1993

- Selección del primer elenco de actores sordos: 70 aspirantes; 25 seleccionados para un curso propedéutico de cinco semanas; 10 seleccionados para formar la compañía.
- Entrenamiento y capacitación a los actores sordos de la compañía
- Estreno de las dos primeras producciones: *La Representación o Los Peligros del Juego* y *La Fiesta del Silencio*. Temporada en el teatro Reforma y Teatro Helénico.
- Beca de Coinversión Cultural, otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

1994

- Presentaciones de ambas obras en el 3er. Festival Internacional de las Artes de Costa Rica.
- Beca del Fondo de Nacional para Discapacitados, SEDESOL.
- Dos actores becados por The National Theatre of the Deaf para asistir a su escuela profesional de verano.
- Estreno de *Hecho a Mano*.

1995

- Estreno de *El Códice* dentro del marco del III Congreso de la Federación Mundial de Sordos en Viena, Austria.
- Gira de *El Códice* en tres ciudades de Alemania.
- Talleres impartidos por Michael Lamitola, actor y director sordo, de los EE.UU.

1996

- Donativo especial del Sr. Plácido Domingo, en reconocimiento a la labor realizada en favor de la comunidad de sordos de México.
- Temporada de *El Códice* en el Teatro La Gruta, del Centro Cultural Helénico.
- Gira de *El Pequeño Teatro de las Manos* en los estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

1997

- funciones de *El Pequeño Teatro de las Manos* en festivales y ferias del libro.
- Taller de actuación para un posible nuevo elenco Seña y Verbo impartido por los propios actores de la compañía.

1998

- *El Pequeño Teatro de las Manos* se presentó en el 1er. Festival Latinoamericano de Arte sin Barreras, en la ciudad de Sao Paulo, Brasil.
- 2da Gira del *El Pequeño Teatro de las Manos* en los estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

1999

- La actriz sorda Lucila Olalde, actriz de la compañía, asiste a la escuela profesional de The National Theatre of the Deaf, de los EEUU.
- Temporada de Teatro Escolar SEP/INBA de *El Misterio del Circo Donde Nadie Oyó Nada*.
- Gira de *El Misterio del Circo Donde Nadie Oyó Nada* a Viena, Austria.

2000

- Taller de Narración en Lengua de Señas, impartido por el maestro y actor sordo norteamericano Adrian Blue.
- 175 funciones de *El Misterio del Circo Donde Nadie Oyó Nada*.
- Estreno de *Ecos y Sombras* en el XVI Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México; la Temporada se llevó a cabo en el Teatro Helénico.
- Gira de *Ecos y Sombras* al II Festival del Desierto, San Luis Potosí y el Festival de Teatro de Monterrey.
- Lucila Olalde, una de las actrices sordas de Seña y Verbo, es seleccionada para ser Becaria Ejecutante del FONCA en el periodo 2000-2001.

2001

- Inicia el Taller *Seña y Verbo en tu Escuela* con 25 talleres para el Festival del Día del Niño del Fondo de Cultura Económica, en abril.
- Estreno de la obra *Viajes Planetarios* para la Subdirección de Vocación Social de la Dirección de Animación Cultural del CNCA, con una gira por 41 ciudades del país, el 20 de julio.
- Temporada de la obra *El Misterio del Circo Donde Nadie Oyó Nada* en el Teatro Isabela Corona de septiembre a diciembre.
- En noviembre el Festinternacional de Caracas, Venezuela nos invita a participar con 7 funciones de *El Misterio del Circo Donde Nadie Oyó Nada* y talleres para la comunidad sorda.

2002

- En enero inicia la temporada de Teatro Escolar INBA-SEP con la obra *Viajes Planetarios* para alumnos de secundaria.
- En febrero inicia la Temporada de Teatro a la Escuela con el Taller *Seña y Verbo en tu Escuela* dirigido a niños oyentes de primaria.

2003

- Continúa la temporada de Teatro Escolar del SEP/INBA 2002-03 con la obra "**La Noche del Tigre**" de Carlos Corona, en el Programa Teatro a la Escuela de enero 13 a junio 13 de 2003 con 92 funciones.
- 51 funciones en temporada de Teatro Escolar INBA-SEP en la modalidad el Teatro a la Escuela con "**El Libro de Arena**" a partir del 13 de octubre y hasta el 12 de diciembre de 2003 en escuelas secundarias del Distrito Federal.

2004

- Presentaciones de Talleres para adultos que trabajan o conviven con sordos en el CAM no. 6 de Cuernavaca, Morelos, el Festival de San Luis en San Luis Potosí,
- Gira a Estados Unidos para el preestreno de la nueva puesta en escena ¡PAAH!

2005

- Inicia Temporada en Teatro UNAM con la nueva puesta en escena “¡PAAH!”
- Gira a Chiapas con la obra “¡PAAH!”
- Gira a Colima con la obra “¡PAAH!”
- Beca para el desarrollo de la página web de la compañía otorgada por el Centro Nacional de las Artes.
- Beca “ México: Puerta de las Américas” otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
- Beca de la Internacional Deaf Children Society de Inglaterra (IDCS) para el proyecto “El Arte de las Señas”
- Beca en la XXI Edición de Coinversión de Proyectos, para una nueva obra para niños, otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

2006

- Se realiza el Primer Festival de Teatro de Educación Especial con la participación de la Dirección de Innovación Educativa de la SEP, la Coordinación Nacional de Teatro del INBA y Seña y Verbo.
- Gira a Tijuana con la obra “El rey que no oía, pero escuchaba”
- Gira a Los Angeles con la obra “El rey que no oía, pero escuchaba”
- Temporada con la obra “El Rey que no oía pero escuchaba” en el Centro de Teatro Infantil de la Coordinación Nacional de Teatro del INBA”

2007

- Se dan 32 talleres de “El Arte de las Señas” en diversas escuelas y centros sociales del Distrito Federal y en poblaciones como Cuernavaca, Morelos; Tixtla, Guerrero; Ixmiquilpan, Hidalgo y Zitácuaro, Michoacán.
- 24 funciones de “El rey que no oía, pero escuchaba” en segunda temporada abierta al público con el Centro de Teatro Infantil de la Coordinación Nacional de Teatro del INBA, en el Teatro Orientación y 12 funciones para el Forum Universal de las Culturas que se llevó a cabo en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León.
- Se imparte el taller “El Semillero” dirigido a jóvenes sordos e impartido por los actores sordos de la compañía, con apoyo de la Dirección de Extensión Académica del Centro Nacional de las Artes.
- Seña y Verbo es acreedor de la beca México en Escena 2a. Emisión, otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para el proyecto de consolidar la trayectoria de la compañía en las áreas artística, educativa y de difusión, incrementando nuestras actividades en el Distrito Federal como en los estados.

2008

- Temporada con la nueva obra para adultos "¿Quién te entiende?!" de Alberto Lomnitz. Inicia el 15 de febrero y termina el 29 de junio en la Sala Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque del INBA
- Gira a Blacksburg Virginia, Estados Unidos, al Congreso de Teatro Latinoamericano
- Señal y Verbo es acreedor de la segunda fase de la Beca México en Escena 2ª. Emisión otorgada por el FONCA
- Se lleva a cabo el Proyecto "Manos a los Estados" en la ciudad de Culiacán, Sinaloa, para crear una nueva compañía de teatro de sordos.
- Ganadores del "Premio del Público" por la obra ¿Quién te entiende?! en el Festival de Danza Red Serpiente, en Morelia, Michoacán.
- Beca otorgada por INDESOL para llevar a cabo proyectos a favor de la comunidad de sordos en México.

2009

- Temporada de la nueva obra de teatro "UGA", obra para niños de nivel preescolar, en el Teatro Julio Prieto, formando parte del programa *Teatro para Todos* del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).
- Se crea otro grupo de teatro ahora en Torreón, Coahuila, con el proyecto "Manos a los Estados"
- Señal y Verbo vuelve a ser beneficiario de la beca "México en Escena: 3ª emisión".