

CURRICULUM VITAE

1985- 1991 Ramón Amezcua realiza sus estudios en la Escuela de Música del Noroeste, con estudios en composición y contrapunto e instrumentos de violoncello y piano.

1986 Ramón Amezcua inicia su proyecto de música electrónica "Bostich", dando conciertos en varios foros de Tijuana y San Diego, musicalizando el ballet de danza contemporánea "Ballet de Cámara de la Frontera".

1986 Pepe Mogt Incursionan su proyecto de música electrónica, dando conciertos en varios foros de Tijuana y San Diego, con su proyecto Fetiche y posteriormente llamándose Artefakto.

1991 Pepe Mogt con el grupo Artefakto edita en México y Alemania el disco "Deconstrucción", siendo la punta de lanza de la música electrónica nacional y teniendo excelente crítica en la prensa nacional e internacional.

1992 Bostich edita el cassette "Tempo D'Afrodita", música electrónica bailable y experimental, los temas son utilizados para danza contemporánea.

1994 Bostich edita el disco "Elektronische" teniendo excelente recepción en México y el extranjero, y siendo el proyecto principal de la música electrónica bailable en México, iniciando conciertos masivos llamados "raves" en ciudades como México D.F., Monterrey, Guadalajara y Tijuana.

1993- 1998 Bostich y Pepe Mogt inician por primera vez juntos los proyectos de música electrónica "Monnithor", "Bostich+Fussible" y "Las Cajas del Ritmo". Experimentando y promoviendo la música electrónica, dando conciertos y talleres de música en ciudades como México D.F., Monterrey, Guadalajara, San Diego y Los Angeles California.

1999 Ramón Amezcua y Pepe Mogt fundan el sello "Mil Records", siendo esta disquera independiente la que edita el primer material de Nortec y se componen los primeros temas con este sonido siendo "Polaris" de Ramón Amezcua y "Ventilador" de Pepe Mogt los primeros temas convirtiéndose en las bases para el sonido Nortec, además de hacer la curaduría para los demás proyectos que eventualmente formarían el Colectivo Nortec participando en la composición y producción en la mayoría de los proyectos del colectivo en su inicio. El tema "Polaris" fue catalogado por la prensa especializada internacional y nacional como el tema emblemático de este sonido, llegando a ser hasta la actualidad la bandera del sonido Nortec.

1999 los temas de Ramón Amezcua (Polaris) y Pepe Mogt (Ventilador) son seleccionados por el gobierno federal de México para musicalizar la entrada del milenio en el Zócalo de la Ciudad de México siendo televisado a nivel nacional e internacional.

1999 Se edita el disco "Nortec: Bostich + Fussible/Remixes".

1999 Milrecords en ese entonces el único sello de Nortec imprime el disco "tlahuilia Space Tj Dub" en formato vinyl convirtiéndose inmediatamente en la lista de música de dj's de talla internacional como Dj Hell de Alemania, Jazzanova, Gilles Peterson de Radio 1 en UK.

2000 El gobierno federal selecciona a Ramón Amezcua y Pepe Mogt para musicalizar el pabellón mexicano en la Expo Hannover Alemania.

2000 Aparecen los discos en formato vinyl "Nortec UNO" y "Nortec Dos", teniendo excelente recepción en el reconocido festival "Winter Music Conference" en Miami Florida.

2001 Palm Pictures edita en USA, Japón, Inglaterra, Colombia, Argentina y México el disco "Tijuana Sessions Vol.1" con gran éxito, con aparición de la música en spots como Volvo, videojuegos PlayStation y películas Mexicanas como "Vivir Mata".

2001 Nortec es invitado a tocar en el reconocido festival "Coachella" en Indio California.

2001 Time Magazine (la versión estadounidense) dedica a el movimiento Nortec 8 páginas exponiendo el trabajo y cubriendo el primer evento masivo titulado Nortec City.

2001 Revista Cambio selecciona a Nortec como uno de los personajes del 2001

2001 Nortec representa a Mexico en el preconocido festival Sonar, Barcelona, España.

2001 Periódico Frontera Tijuana reconoce a Nortec como uno de sus valores Tijuaneños.

2002 Se presenta el Colectivo Nortec en el Royal Festival Hall de Londres Inglaterra

2002 Newsweek Magazine Selecciona a Tijuana entre los 8 nuevos centros de la cultura en el mundo mencionando que “El movimiento artistico que celebra la publicación de Tijuana es logrado por el colectivo de música electrónica Nortec”

2004 Nortec Participa en el festival Internacional Cervantino.

2004 Se edita el libro “Paso del Nortec” editado por Editorial Trilce y apoyo de Conaculta.

2005 Se edita el disco “Tijuana Sessions Vol.3” teniendo excelente crítica por medios impresos como Rolling Stone, Billboard y New York Times.

2006 Nortec se presenta y llena el Palacio de Bellas Artes, siendo la primera vez que se presenta en este recinto el género de tambora, la norteña y la música electrónica.

2006 Latin Grammy nomina Nortec por Mejor Álbum de Música Alternativa.

2008 Ramón Amezcua y Pepe Mogt editan el disco “Tijuana Sound Machine”

2008 El disco “Tijuana Sound Machine” obtiene la nominación del Latin Grammy.

2008 Bostich+Fussible (Ramon Amezcua y Pepe Mogt) se presentan en el Festival “Vive Latino” ciudad de Mexico ante 55,000 mil espectadores, siendo la única banda que ha tocado consecutivamente en las siete series de este festival, este material esta documentado con videos y prensa.

2008 Se realiza el Bostich+Fussible Summer European Tour 2008, cubriendo países como Francia, España, Marruecos, Finlandia, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Noruega, Suecia, Turkia, entre otros.

2008 Se edita el Disco Bostich+Fussible en Francia bajo el sello de Because Music.

2008 Oxford University Press edita el libro “Nortec Rifa” por el musicólogo y profesor Alejandro L. Madrid de la Universidad de Chicago, Illinois.

2009 Grammy Awards Internacional nomina a Bostich+Fussible por su disco “Tijuana Sound Machine” como mejor album alternativo Latino.

2009 Bostich+Fussible nominado por el 24th Annual International Dance Music Award (Winter Music Conference) por el tema “Tijuana Sound Machine”

Discografía Bostich 1992-2009

Tempo D'Afrodita
Bostich
Cassette – Noarte-(1992)

Compilation
Below San Onofre
“Vectoria” y “Curso de la vida”
Bostich
CD Panhandler – (1992)

Elektronische
Bostich
CD – Opción Sonica (1994)

Compilation
From Trance to Cyber
“Basia” Bostich
CD – Opción Sonica (1994)

Copilation
TransceFormation
CD – Opción Sonica (1996)

Compilation
Toltecnic
“Ciclo de Krebs” Bostich
CD – Opcion Sonica (1998)

Compilation
Motivos del Sitio 29
“Ciclo de Krebs” Bostich
CD – Nimbostatic (1994)

Compilation
Sueño de la Gallina
Cha3 (1998)

Compilation
Tijuana Spaced Dub EP
“Polaris” “Synthakon”
12" Vinyl - Mil Records (1999)

Compilation
Nor-Tec Sampler
“Polaris” “Synthakon” “El Vergel”
“Cartucho”
CD - Mil Records (1999)

Compilation
Uno
12" Vinyl - Mil Records (1999)

Compilation
Dos
12" Vinyl - Mil Records (1999)

Compilation
Nor-Tec Experimental
"Cartucho"
CD - Mil Records (1999)

Bostich + Fussible
Remixes
CD - Opcion Sonica / Mil Records (2000)

Nor-Tec Collective
The Tijuana Sessions Vol.1
CD / 2LP - Palm / Mil Records (2000)

Compilation
Volumen Four
Bostich "Polaris"
International Dj Gigolos
Alemania (2000)

Compilation
Toltecnica Radical
Bostich "El Vergel"
CD - Opción Sonica (2000)

Compilation
Sonic Paradise
Bostich "Polaris"
Palm Pictures(2001)

Compilation
Ryco Latino/Palm
Bostich "Polaris"
Ryco/Palm Pictures(2001)

Compilation
Nortec Collective EP 12"
"Polaris" Bostich
12" Vinyl - Palm Pictures(2001)

Compilation
Tecnogeist 2001
Arteria Records(2001)

Compilation

Frontier Life - Banda Sonora
CD - Accretions (2002)
Track : Ensemble circuits

DJ Anibal / Nortec Collective
Tijuana Beat Shop
CD - Mil Records (2002)

Kronos Quartet
"El Sinaloence" Ramon Amezcua "Bostich" y Kronos Quartet
CD - Surco (2002)

Compilation
Colores vol. 1
CD - Mil Records (2004)
Track : "Foraneo" Point Loma

Compilation
Random V1 Point Loma
CD - Mil Records (2004)
Tracks: "Activity", "Verberation", "Mono"

Moog Soundtrack
Bostich "Realistic Source"
CD - ZU33/Hollywood Records (2004)

Nortec Collective
Tijuana Sessions Vol 3
Album CD(2005)
"Tengo la Voz", "Autobanda", "Tijuana Bass"

POINT LOMA
"FORÁNEO"
Album RedeyeMusic CD(2005)

Alan Parsons
A Valid Path
Album CD(2005)
"Tijuaniac"(Parsons + Nortec)

Remixes

Nona Delichas "Paraisos" (Bostich Remix)
CD - Nimbostatic (1999)

Ford Proco "FM Road" (Bostich Nortec Remix)
CD - Nimbostatic (2000)

Julieta Venegas "Seria Feliz" (Bostich Nortec Remix)
CD - BMG (2000)

Kinky "Soun Tha Mi Primer Amor" (Bostich Remix)
CD - Netwerk (2000)

Ford Proco "FM Road" (Bostich Nortec Remix)
CD - Nimbostatic (2000)

Aviador DRO "Que vanguardistas somos"
CD- Cosmos (2000)

Ely Guerra "Abusar" (bostich remix)
LOTOFIRE
CD-EMI (2001)

Panoptica "Kinky Bisturi (Bostich Nortec Remix)"
The Tijuana Remixes
CD - Certificate 18 (2002)

Musmilgauze "MIX 05" (Bostich Mix)
CD - Azra (2004)

Beck "Que' Onda Güero" [Nortec Collective Remix]
CD- (2005)

Rigo Tovar "Que bonito bailas" (Colectivo Nortec Remix)
CD - EMI/Capitol (2006)

Discografía Pepe Mogt (Fussible, Latinsizer y Artefakto) 1992-2009

Compilation
Below San Onofre
Artefakto
CD - (1992)

Nor-Tec Collective
The Tijuana Sessions Vol.1
CD / 2LP - Palm / Mil Records (2000)

Nortec Collective
Tijuana Sessions Vol 3
Album CD(2005)
"Tijuana Makes me Happy", "Colorado", "Bar Infierno"

Alan Parsons
A Valid Path
Album CD(2005)
"Tijuaniac"(Parsons + Nortec)

Recopilación
Electronic Latin Freaks
CD - Subterfuge Records(2004)
Track : Casino Soul

Beatiful Sunset
Terminal 2
Vinyl 12" - Sonic 360(2003)
"No One Over 21"

DJ Anibal / Nortec Collective
Tijuana Beat Shop
CD - Mil Records (2002)

Compilation
Sonic Paradise
Palm Pictures(2001)

Compilation
Tecnogeist 2001
Arteria Records(2001)

Fussible
Odyssea
CD/vinyl - Netzwerk America / Sonic 360 (2001)

Compilation
Nortec Collective EP 12"
12" Vinyl - Palm Pictures(2001)

Nor-Tec Collective
The Tijuana Sessions Vol.1
CD / 2LP - © Palm / Mil Records (2001)

Compilation
Dos
12" Vinyl - Mil Records (2000)

Compilation
Tecnogeist 2000
CD - Arteria Records(2000)

Bostich + Fussible
Remixes
CD - Opcion Sonica / Mil Records (2000)

Compilation
Uno
12" Vinyl - Mil Records (2000)

Colectivo Nortec
Nor-Tec Sampler
CD - Mil Records (1999)

Compilation
Tijuana Spaced Dub EP
12" Vinyl - Mil Records (1999)

Album
Fono
12"Opcion Sonica(1999)

Remixes

1 Giant Leap
My Culture Remixes
CD - Palm Pictures (2002)
"My Culture (Nortec Mix)"

Ruisort
Suite Caleta Remixes
CD - Certificate 18 (2002)
"Suite Caleta (Andaba Suelto El Diablo Mix)"

Panoptica
The Tijuana Remixes
CD - Certificate 18 (2002)
"Torero T (Pepe's Dub Mix)"

Ennio Morricone
Remixes vol 2
CD y vinyl - Compost records (2004)
"Alegreto Per Signora (Nortec Mix)"

Mambotur
Pacheco Remixes
CD - Multicolor (2004)
"Pacheco (Yerba Mix)"

Compilation
International Rekorder
CD - Hundertzwei (2007) Cologne, Germany
Track : Libelula (lucrecia Remix)

Latinsizer
Live at Mutek.mx
CD Album - Mil Records (2005)
Available in CD and MP3.

Latinsizer
Ritmo 55
CD Album - Mil Records (2004)
Available in CD and MP3

Latinsizer
Nómada EP
Double 12 inch vinyl - Mil Records (2004)
Available in 12 inch and MP3

Compilation
Random V1
CD - Mil Records (2004)
Tracks: "Zebra", "Rubiconga (Rare Sensation mix)", "Flora"
Available CD and MP3

Compilation
Colores vol. 1
CD - Mil Records (2004)
Track : Nomada
Available CD and MP3

Compilation
Techfest Records 2003
CD - Techfest Records (2003) chile
Track : Nomada

Compilation
Frontier Life - Banda Sonora
CD - Accretions (2002)
Track : Peni Falling / Rubiconga

Compilation
Nortec Experimental
CD At Syber/Opcion Sonica (2000)
Track : Ritmo 55

Soundtracks:

Por la libre (2000) México : Tema "Nefrona" por Ramon Amezcua "Bostich"

VIVIR MATA (1991) : Tema "Polaris" por Ramon Amezcua "Bostich"

Rosario Tijeras (2005) Mexico-Colombia: Tema "Rosarito" por Ramon Amezcua "Bostich"

Frontier Life (2005)

"EL DOCTOR" de Suzan Pitt (2005) USA

Babel : Tema "Babel" por Colectivo Nortec

Película de Huevos (2006) Mexico, : Tema "Tengo la Voz" por Ramon Amezcua

Tijuana Makes me Happy (2006): Tema "Tijuana Makes me Happy" por Pepe Mogt.

Fast Food Nation (2005) : Tema "Polaris" por Ramon Amezcua "Bostich"

Sleep Dealer (2009) Mexico-Peru : Tema "Norteña del Sur" por Ramón Amezcua "Bostich"

'Rudo y cursi', de Carlos Cuarón (2009) Mexico : Tema "Arboles de la barranca" por Ramon Amezcua "Bostich" y Pepe Mogt "Fussible"

Videojuegos:

Playstation Jet Sky: "Cumbia" "Rumba" por Ramon Amezcua "Bostich"

Playstation FIFA STREET 2005: Tema "Tijuana Bass " por Ramon Amezcua "Bostich"

Playstation FIFA 2006: Tema "Tijuana Makes me Happy" por Pepe Mogt.

Comerciales:

Volvo : Tema "Polaris" por Ramon Amezcua "Bostich"

ZVUE (Portable MP3 Players) : "Tengo la Voz" por Ramon Amezcua "Bostich" (2005)

Verizon : Tema "Tengo la Voz" por Ramon Amezcua "Bostich" (2005)

Libros:

Paso del Nortec. This is Tijuana!

Editorial: Trilce Ediciones / Ciudad de México, 2004)

Nor-tec Rifa! (Electronic Dance Music from Tijuana to the World)

Editor: Oxford University (March 2008)

Strange New World-Extraño Nuevo Mundo (Arte y diseño desde Tijuana)

Museum of Contemporary Art San Diego (2006)

Selección de conciertos entre el 2000 al 2009
Nortec Collective: Bostich+Fussible Shows

- 08/07/2000 - Show @ LAMC, NYC, New York
- 02/22/2001 - Show @ La Leche, Londres Inglaterra
- 05/01/2001 - Show @ Coachella, Indio, California
- 03/25/2001 - Show @ Winter Music Conference, Miami
- 12/04/2001 - Show @ Buenos Aires Argentina
- 05/04/2002 - Show @ Panik, Paris Francia
- 05/25/2002 - Show @ Lunatic Picnic Festival, Tokio, Japon
- 09/28/2003 - Show @ Video Brasil, Sao Paulo Brasil
- 05/04/2004 - Show @ Beyon Nashville, Londres Inglaterra
- 02/17/2005 - Show @ Madrid, España
- 06/04/2006 - Show @ Bellas Artes, Mexico D.F.
- 03/19/2007 - Show @ Cumbre Tajin, Veracruz
- 07/07/2007 - Show @ Festibal Roskilde, Dinamarca
- 08/10/2007 - Show @ Ourence, España
- 09/19/2007 - Show @ Washington, D.C.
- 12/31/2008 - Show @ Mazatlan, Guerrero, Mexico
- 12/30/2008 - Show @ Los Danzantes @ Playa de Carmen Cancun, Quintana Roo
- 11/27/2008 - Show @ Bar Americas Guadalajara, Jalisco MX
- 11/20/2008 - Show @ Guadalajara, Jalisco MX
- 11/12/2008 - Show @ Queretaro
- 11/07/2008 - Show @ Chango, Cuautitlan México
- 11/05/2008 - Show @ Göteborg Sweden
- 11/04/2008 - Show @ Oslo World Music Festival–Rockefeller Concert Hall Oslo, Norway
- 11/03/2008 - Show @ Promo/Seminar Norway
- 11/01/2008 - Show @ Stockholm–Sødra Teatern Stockholm, Sweden
- 10/26/2008 - Show @ Mutek, Mexico City
- 10/24/2008 - Bostich+Fussible show @Vive Cuervo & Roll at Club Iguana, Monterrey, Mx
- 10/23/2008 - Show @ Vive Cuervo & Roll show at Imperial, Mexico City,
- 10/16/2008 - Show @ Premios MTV Guadalajara, Jalisco
- 10/03/2008 - Show @ Ecatepec, México
- 10/02/2008 - Show @ Mexicali with Banda MX
- 09/15/2008 - Show @ MEXITLAN Tijuana, Baja California MX
- 09/13/2008 - Show @ Oops San luis rio colorado MX
- 09/12/2008 - Show @ Cuatitlan Izcalli Cuatitlan, México
- 09/04/2008 - Show @ Jose Cuervo Salon DF, Distrito Federal MX
- 08/22/2008 - Show @ Toluca MX
- 08/16/2008 - Show in Coacalco MX
- 08/15/2008 - Show Secreto de Myspace @ Pasaguero Distrito Federal, MX
- 08/07/2008 - Show @ Festival Nuits du Sud Vence, France
- 08/02/2008 - Show @ Juicy Beats Festival Dortmund, Germany
- 07/31/2008 - Show @ Cafe de L'ete La Roche/Yon, France
- 07/27/2008 - Show @ Sfinks Festival Boechout, Belgium
- 07/25/2008 - Show @ Festival Musicas de Mundo Sines, Portugal
- 07/22/2008 - Show @ Islas Canarias Canary Islands, Spain
- 07/19/2008 - Show @ Festival Detours du Monde Chanac, France
- 07/17/2008 - Show @ Cabaret Sauvage Paris, France
- 07/15/2008 - Show @ Kaustinen Folk Music Festival Kaustinen, Finland

07/12/2008	- Show @ Festival Babylon Alacati Azmir, Turkey
07/11/2008	- Show @ Festival Hauts de Garonnes Bordeaux, France
07/05/2008	- Show @ Les Tombees de la Nuit Rennes, France
07/04/2008	- Show @ Eurockennes Belfort, France
07/02/2008	- Show @ Festival Timitar Agadir, Marroco
06/28/2008	- Show @ Festival FAX Ourense, Spain
06/28/2008	- Show @ Show Festival FAX
06/06/2008	- Show @ Theatron Bogota, Colombia
05/25/2008	- Show @ Vive Latino @ Foro Sol Mexico City (D.F.)
05/24/2008	- Show @ Festival del Sol Mexicali, Baja California MX
05/17/2008	- Planeta Tijuana (ex-MultiKulti) - Presentacion Oficial del DiscoTijuana, MX
04/24/2008	- Show @ Monterrey w/ Groove Armada Monterrey, MX
04/05/2008	- Show @ I.D.E.A. Nantes, France
03/15/2008	- Show @ MaerzMusik Berlin, Germany
03/14/2008	- Show @ MaerzMusik Berlin, Germany
01/05/2009	- Show @ Echo, L.A. California
02/04/2009	- Show @ ITESO, Guadalajara, Jalisco
06/28/2009	-Show @ Vive Latino 09
08/21/2009	-Show @ Ariano Folk Festival
08/21/2009	-Show @ Sodra teatern Stockholm
09/12/2009	-Show @ Bogota Colombia
09/32/2009	-Show @ University of Austin
10/04/2009	-Show @ Entijuanarte 09
10/17/2009	-Show @ St. Nazaire France
11/01/2009	-Show @ Cervantino 2009

