

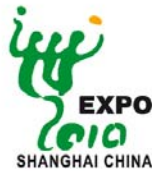
## Positrón

### Datos Generales

- **Nombre** Positrón, ensamble de música electroacústica
- **País de origen** México
- **Integrantes**
  - Bajo la dirección musical de Antonio Isaac se ha convocado a un grupo de talentosos músicos y colaboradores multidisciplinares para formar un ensamble cuyos recursos van desde la programación de sintetizadores modulares en tiempo real, hasta la participación de instrumentos como cello, contrabajo, violín, oboe, flauta transversa, laúd, xilófono, percusiones, voz, arpa, entre otros.
- **Página web** [www.myspace.com/positronmusic](http://www.myspace.com/positronmusic)

### Antonio Isaac

- Antonio Isaac, músico tecnólogo y productor de origen mexicano, inició su carrera a principios de la década de los 80's. Desde entonces, ésta ha sido texturizada por diversos géneros, tanto académicos como de tradición oral, siempre integrando avances tecnológicos.
- En su obra, es posible encontrar desde matices barrocos hasta música contemporánea.
- Antonio Isaac realizó trabajos de investigación y experimentación electroacústica y electrónica del tipo "Taller Radiofónico", lo que lo llevó a participar como productor musical especializado en documentales y programas tanto televisivos como de radio en las principales cadenas de Latinoamérica.
- Antonio Isaac se define como artista digital, sin embargo, su permanente exploración sonora lo ha llevado al encuentro de retro-tecnología fundamental, de síntesis y de electroacústica, situación que ha dejado huella en prácticamente todos sus trabajos, y que forma parte esencial de su nuevo núcleo creativo, que hoy se conoce como Positrón.



- Actualmente, su música es exportada desde México a más de 40 países, entre los que destacan Canadá, Estados Unidos, Venezuela, Colombia, Chile, Panamá, Argentina, Brasil, España, Dinamarca, Suiza, Francia, Italia, Hungría y Japón.

#### ¿Qué es Positrón?

- Positrón es un concepto definido por el resultado de la convergencia entre la experimentación sonora de medios electrónicos, la intervención de instrumentos de concierto y la exploración de las artes visuales multimedia.
- Cada espectador es parte de una experiencia en la que las estructuras musicales y las frecuencias sonoras (tanto audibles como subsónicas) pasan de la simetría del laser hasta su aniquilación total, matizando el concierto entre la luz, la obscuridad, el silencio y un sonido cálido que resuena en la conciencia colectiva de la audiencia.
- Cada concierto es una muestra artística diferente que rodea a los asistentes con sonido envolvente en formato multicanal a partir de audio cuadrafónico manipulado en tiempo real, computadoras interactivas, sintetizadores diseñados y construidos por el artista y una muestra interdisciplinaria de artes visuales y escénicas que tienen como eje central a la música.

#### Participación en la Expo Shanhái

- Como parte de su desarrollo musical, Positrón presentará la banda sonora de la exposición museográfica del Pabellón de México en la Expo 2010 Shanhái.
- La puesta en escena consiste en una serie de 10 piezas compuestas específicamente para la ocasión, basadas en la diversidad y exuberancia de los paisajes mexicanos y que, además, podrán ser utilizadas para la ambientación, sonorización y musicalización de diversas zonas del pabellón.
- El movimiento principal de la obra serán los conciertos en vivo que presentará este artista.
- Adicionalmente, las piezas podrán ser adquiridas mediante descargas electrónicas, Bluetooth e Internet.



[www.expo2010mexico.com.mx](http://www.expo2010mexico.com.mx)